

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله الذي ألبس جيران نبيه الكريم من ملابس التَّكريم أفخر جلباب ، وأسكنهم في فناء حرمه المحترم الجَناب ، ووصلهم من السَّعادة والسَّيادة باوثق الاسباب ، وفضلهم بخدمة هذه الاعتاب ، أحمده حمدا نرفل به في أثواب الثواب ، وأشكره على ما سهَّل من الامور الصَّعاب ، وأسْتعِينه وأسْتَهْدِيه على أنْ فُتِحَ لنا المَغلَق من كلِّ باب . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولا ضدَّ ولا ندَّ له ، إله أهلَّنا فأَنْهَلنا سلسيل سبيل هذه المناهل العذاب ، وأجلَّنا فأحلَّنا دارَ إقامة نبيِّه لا يمستنا فيها نصَّب ولا يمستنا فيها عذاب .

وأشهد أن سيِّدنا ومولانا محمداً — صلى الله عليه وسلم — عبده ورسوله ، وصفيةً ونبيه وخليفة ، أفضل من تشرفت به الروضة والمنبر والمحراب ، القائل : « تعلِّموا ما تصلون به أرحامكم من الانساب (1) »

وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه الطاهرين الاحساب والانساب ، الذين هم خير آل وأصحاب ، صلاة وسلاما دائمين مستمرين مدى

(1) نص الحديث : تعلِّموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم . وتماه : فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثراة في المال ، منسأة في الأثر / مسند الإمام أحمد (2 : 384) .

الاعصار والاحقاب اما نفحت (1) قبول القبول من طيبة (2) الطيبة طيبة الشدا المستطاب .

وبعد فيقول الفقير إلى ربه الكريم الباري الحقير عبد الرحمن ابن المرحوم هبه الكريم الانصاري : لئنني منذ نشأت من أيام عنفوان الشباب إلى أن طعنت في السن والرأس قد شاب ، وأنا مولع بمطالعة كتب الانشيب ، ومراجعة ما صنف فيها من كتاب ، مع محاوراة الاصحاب ، ومذاكرة الاحباب ، ومحااضرة الاتراب ، إلى أن تحصلت عندي من ذلك ما يملأ الوطاب من العجب العُجاب . فاستخرت الله [تعالى] الكريم الوهاب في وضعي لهذا الكتاب المطاب ، المغني عن إطناب الإطناب والايجاز والإسهاب ، مخصوصا بذكر أنساب أهالي المدينة المنورة الموجودين / من [حين] (3) تاريخ هذا الكتاب ، لكمال ما بيننا وبينهم من المناسبة والانتساب . واستوعبت فيه غالب ذكر الآباء والأبناء والامهات والجدات والاجداد والاحفاد والاسباط (4) من الاشراف (5) والاطراف والاسقاط والاعقاب على سبيل الاختصار والاقتراب .

[1]

وقد ذكرت فيه كثيرا من الفوائد والعوائد والآراب ، وما ذكرت فيه من خطاب ، وما لا يليق ذكره من الالقاب ، فلست في ذلك بمغتاب . وإنما هو موعظة وذكرى لاولي الالباب ، وينتفع به من ناب (6) .

✽

- (1) قبول الاولى ربح الصبا ، والثانية بمعنى الرضى .
- (2) طيبة من أسماء المدينة المنورة . انظر ما أحصى لها من الأسماء في وفاء الوفاء صفحات (8 - 27) وفي عمدة الأخبار صفحات (55 - 82) .
- (3) زيادة من (ه) .
- (4) كلمة الاسباط مكررة في النسختين .
- (5) أشراف الناس وأطرافهم خيارهم وكرماؤهم . وأسقاط الناس وأعقابهم أسافلهم وأقلهم شأنًا .
- (6) ناب إليه : رجع مرة بعد مرة / أساس البلاغة .

ويرجع المرتاب إلى صَوْب الصَّواب . وإنَّما الاعمال بالنيات ، وإنَّما لكل إمريء ما نوى (1) وأصاب .

ولم آلُ جهدا في التَّصحيح والتنقيح والإعراب . ولا أقول : هو جمع صحيح سالم من التكسير والإعراب . وقد صنفته تذكرة لنفسي وإلى حلول رمسي في التُّراب . ثُمَّ لمن يشاء الله - تعالى - من أبناء جنسي الفضلاء الانجاب . وسميته : « تحفة المتحيين والاصحاب في معرفة ما للمدنيين من الانساب » . وأسأل الله الكريم الوهاب أن ينفع به الطلاب . وأن يهبَ لنا جزيل الثَّواب بغير حساب . وأن يحسن عاقبتنا في الامور كُلِّها من غير عقاب ولا عتاب . إنَّه كريم رحيم وهَّاب .

ورتَّبته على حروف المعجم ، وجعلت له كالابواب . وأنا أسأل وألتمس ممَّن طالعه من إخوان الصِّفاء وأخذان الوفاء أن يصلح ما فيه من الغلط والإضراب .

وهذا أوَّان الشروع في المقصود . فقلت مستعينا بالله :

(1) نص الحديث : إنما الاعمال بالنيات ، وإنما لكل إمريء ما نوى . رواه الشيخان / زاد المسلم (1 : 5) وانظر كشف الحفاء (147) في اختلاف روايته .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

كان من الطبيعي أن يهتم المسلمون - خلال العصور - بالمدينة المنورة ، دار الهجرة ، والموطن الاول للدولة الإسلامية ، ومدفن الرسول عليه الصلاة والسلام .

وبالرغم من أن المدينة المنورة لا تشملها المناسك الأساسية للحج إلا أنها كانت مقصودة بالزيارة من كافة الحجاج ، بالإضافة إلى المواسم الخاصة بالزيارة والاعتمار ؛ فكانت بذلك محط الكثير من المجاورين مما جعل أغلب سكانها يصبحون - على مرّ السنين - من أولئك الوافدين بقصد الزيارة أو الاستقرار . ومن يطالع هذا الكتاب الذي تقدمه يدرك ذلك تمام الإدراك .

ومن هذه الناحية فإن « المدينة المنورة » لم تفقد مكانتها الممتازة في العالم الإسلامي منذ أن فقدت زعامتها السياسية بعد خلافة عثمان ابن عفان ، ثم الانتقال نهائياً بالعاصمة الإسلامية إلى دمشق الشام، ثم بغداد العراق .

وكان من الطبيعي أيضاً أن يهتم بها الدارسون والمؤرخون حتى كانت من أكثر المدن الإسلامية حظوة تأليفاً ودراسة . وقد امتدت هذه العناية من الدارسين والمؤرخين منذ العصر الباكر في التأليف العربية

إلى العصر الحاضر (1) بالإضافة إلى ما في كتب الجغرافية والبلدان والتاريخ العام .

وإذا اختلفت تلك التأليف منهاجاً وموضوعاً ، وجودة ووضوحاً ، فإنني أحسب أن من أجلّ وأطرف الكتب التي ألّفت عن « المدينة المنورة » هذا الكتاب الذي أقدم له اليوم . وهو كتاب « تحفة المحبين والاصحاب في معرفة ما للمدنيين من الانساب » تأليف عبد الرحمان ابن عبد الكريم الانصاري . وذلك لما لهذا الكتاب من أهمية في دراسة التاريخ الحضاري للمدينة المنورة وسكانها في عصر معين من تاريخها الحافل الطويل .

ومن هنا تظهر أهمية الكتاب ؛ لانه ليس مجرد كتاب أنساب فقط كما يدلّ عليه عنوانه ، بل هو - بالإضافة إلى ذلك - بصور مجتمع « المدينة المنورة » في القرن الثاني عشر للهجرة في مختلف أوضاعه السياسية والاجتماعية والاقتصادية ممّا يمكن الدارس - خاصة الاجتماعي - من وجود العناصر والمعطيات للدراسة والتحليل والاستنتاج ، بالرغم ممّا سيجمده المتصفح للكتاب من عدم الموضوعية - أحياناً - من المؤلف في حديثه عن بعض الاشخاص أو الحكم لهم أو عليهم .

إن صلتني بالكتاب تمتد إلى ست سنوات خلت عندما سلّمني السيد الفاضل « عليّ العسلي » نسخة من الكتاب المذكور قصدَ تحقيقها

(1) انظر مثلاً الفهرست لابن النديم - والإعلان بالتوبيخ للسخاوي - وكشف الظنون للحاجي خليفة - وبر وكلمان - وفهرس المخطوطات المصورة - ومجلة المجمع العلمي العراقي (المجلد 11 - سنة 1964 . صفحات 118 ، 157) - ومجلة العرب (س 4 أجزاء 2 ، 3 ، 4) .

وإعدادها للنشر. وبتصفيحي للكتاب المذكور أدركت أهميته ، فعقدت العزم على استجابة تلك الرغبة رغم الانشغال وقلة التفرغ لما يقتضيه مثل ذلك العمل من جهد وبحث وتنقيب . وكان أول ما فكرت فيه البحث عن نسخة أخرى للكتاب - على الأقل - فلم أتمكن من العثور إلا على نسخة مصورة بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية عن نسخة خطية موجودة بالأصفية بحيدر آباد . وعندما زرت المملكة العربية السعودية منذ أربع سنوات بحثت مع الكثير من الإخوان عن نسخة أخرى فلم يسعني الحظ بذلك (2) .

ولعل قلة عدد نسخ الكتاب تعود إلى أن مؤلفه كان قد كتبه لنفسه . ولم يرد أن يذاع إلا بعد موته (3) نظرا لما فيه من حديث ومعلومات عن بيوت وأشخاص عاشرهم وعاشروه ، تربطه بهم مختلف الصلات، أو تبعده عنهم النزاعات والخصومات .

وعندما ترجم « المرادي » في سلك الدرر (4) لعبد الرحمان الانصاري لم يذكر اسم الكتاب مكتفيا بقوله « .. وله تاريخ لطيف في أنساب أهل المدينة . » ثم قال عنه « ... وكان آية باهرة في معرفة أنساب أهل المدينة .. » مما يدل على أنه لم يطلع على الكتاب، أولم

(2) يشير السيد ولي الدين أسعد (المنهل شهر رمضان 1388) إلى الكتاب المذكور بقوله « كتابه المعروف عن تاريخ أهل المدينة » . كما يفهم من مقال للأستاذ محمد سعيد دفتر دار (المنهل شهر صفر 1389) أنه مطلع على نسخة من الكتاب المذكور دون أن يذكرها مكتفيا بالنقل عنها في مقاله عن « آل الداغستاني » .

(3) انظر صفحة 2 من النسخة التونسية للكتاب وهي التي سنحيل عليها أثناء هذا التقديم .

(4) ج 2 : 303 ، 304 .

يعرف اسمه الحقيقي . وعلى هذا الإطلاق في القول كان من نقل عن « المرادي » يكتفي بذكر محتوى الكتاب دون اسمه . وهو ما نجده عند البغدادي في إيضاح المكنون (1 : 213) وفي هدية العارفين (1 : 555) كما نجد ذلك الإطلاق عند الزركلي في الاعلام (4 : 83) وعند رضا كحالة في معجم المؤلفين (5 : 146) .

ومؤلف كتاب « تحفة المحبين والاصحاب في معرفة مال للمدنيين من الانساب » هو عبد الرحمان بن عبد الكريم الانصاري ، نسبة إلى أنس ابن مالك الانصاري الخزرجي . وقد ترجم لنفسه ضمن عائلة الانصاري في كتابه المذكور (5) ذاكراً أن ولادته كانت بالمدينة المنورة في رجب سنة 1124 « ... ونشأ بها على أحسن حال ، وأزین منوال . وجدّ واجتهد في طلب العلوم من منطق ومفهوم ... وحفظ القرآن وصلّى به التراويح ... وخطب وألّف الرسائل والخطب ... ودرّس بالروضة النبوية ... وتلقّن الذكر ، ولبس الخِرقَة .. وأخذ الطريق عن عدد من المشايخ .. » كان من أجلهم والده عبد الكريم بن يوسف الانصاري . وقام برحلة إلى اليمن سنة 1172 دونها في رسالة باسم « قُرّة العيون في الرحلة إلى اليمن الميمون » وأنه مدح إمام اليمن إذذاك بقصيدة بائنة في سبعين بيتاً . كما ذكر أن له تأليف أخرى من مجاميع ورسائل سمى منها في كتابه هذا « نشر خمائل الازهار المستطابه في فضائل طابه » (6) و « نزهة الابصار في عدم صحة نسب الخمسة اليوت النسويين إلى الانصار » (7) .

(5) ص 12 ، 14 .

(6) ص 31 .

(7) ص 50 .

ولم يذكر عبد الرحمان الانصاري نموذجاً من شعره الذي قاله
في مختلف المناسبات ما عدا بيتاً قاله بمناسبة أن عبد الله حمودة عمر
بيتاً اشتراه بحجارة الصوغ :

دار المكارم والإحسان أسسها
المجاهدُ النَّدْبُ عبدُ الله حموده (8)

أما « المرادي » فقد أثبت له في سلك الدرر (9) بضعة أبيات
من قصيدة بعث بها إلى عليّ أفندي الشرواني يستعير منه شرح الفقه
لعلّي القارئ يقول فيها :

يَا أَيُّهَا المولى الذى أوصافه
كم أعجزت من كاتبٍ مع قارى
امننْ عليّ بشرح فقه إمامنا
لسميتك المُلّا عليّ القارى
لازلت في عيش رغيد دائماً

أبداً... وللعافين نعم القارى
أما وفاته فيذكر « المرادي » أنها كانت سنة خمس وتسعين ومائة
وألف . وتبعه على ذلك المصادر التي أتت بعده مثل البغدادي والزركلي
وكحالة . ولكن هذا التاريخ مدفوع بأمرين : الاول أن المؤلف
ينص على أنه فرغ من تأليف كتابه في مفتتح سنة سبع وتسعين ومائة
وألف . والثاني أن المؤلف في مواطن كثيرة (10) ذكر عدة وفيات

(8) ص 88 .

(9) 2 : 304 .

(10) انظر مثلاً صفحات : 175 — 184 — 186 — 191 — 207 — 211 .

وقعت في سنة ست وتسعين ومائة وألف مما لا يدع مجالاً للقول بأن سنة وفاته كانت سنة خمس وتسعين ومائة وألف . ومما يجعلني أرجح أن وفاته كانت سنة سبع وتسعين ومائة وألف على الأقل .

أما منهج تحقيق الكتاب فلم يعتمد كثرة الشروح والحواشي مما قد يضابق النص ، كما لم يكتف بمجرد المقابلة بين النسختين لتصحيح . بل كان منهجا وسطا حاولت فيه ضبط النص اعتمادا على المقابلة أو بالرجوع إلى المصادر ، واكتفيت غالبا بالشرح القصير أو الإحالة على المراجع .

على أنني أبحث لنفسي تصحيح بعض الأخطاء مما قد تشترك فيه النسختان أو تنفرد به إحداهما اعتمادا على ما عرف عن المؤلف من تضلع ومعرفة بالقواعد ، وما هو مطرد في أثناء الكتاب من صحة العبارة وسلامة التركيب ، كما أنني لا أستبعد أن المؤلف ربما لم يسمح له الوقت بزيادة المراجعة والتنقيح نظرا لقرب وفاته بانتهاء التأليف بالإضافة إلى ما هو شائع من نهو النساخ وعدم دقة البعض منهم مما هو معروف لدى كل من مارس المخطوطات وبارشها .

أما النسختان التان اعتمدتهما في التحقيق فالأولى منهما هي التي سلمنيها السيد « عليّ العلي » ، وهي نسخة جميلة الخط ، مشرقة النسخ انتهى من نسخها بالمدينة المنورة في السادس والعشرين من ربيع الأول سنة سبعة عشر وثلاثمائة وألف هجرية على يد محمد عمر بن محمد الفقيه بأمر المفضور له محمد العربي زروق الذي هاجر البلاد التونسية إثر انتصاب الحماية الفرنسية على تونس نتيجة موقفه المشرف ضد تلك الحماية وضد الملك محمد الصادق باي . وقد انتقلت النسخة بعد وفاته إلى ولده زين العابدين ومنه إلى ورثته بتونس . ومسطرتها « 21 » على

قياس $11 \times 17 \frac{1}{2}$. وقد رمزت لهذه النسخة بحرف (ت) واعتبرتها أقرب إلى الاصل لقدمها في النسخ وأقلها نقصانا وتحريفها بالنسبة للنسخة الثانية .

أما النسخة الثانية فهي التي استجلبت مصورتها من معهد المخطوطات بالجامعة العربية . وهي منسوخة سنة ست وخمسين وثلاثمائة وألف ومسطرتها 19، وقياسها 20×13 . وقد صورها معهد المخطوطات عن نسخة آلا صفية بجيدر آباد (11) . وقد رمزت لها بحرف « هـ » .

وبعد ، فهذه مساهمة متواضعة لإخراج هذا المخطوط ونشره لا أدعي فيها الكمال ولا استيفاء ما يقتضيه التحقيق من مزيد الدقة والتحري والتقيب . ولعلّ الكثير من محبّي المعرفة والعلم سوف يمدوني بما يعنّ لهم من ملاحظات ورأي في إخراج الكتاب .

وإنّي - قبل إنهاء هذا التقديم - أجد نفسي مدينا بالشكر إلى الكثير من الإخوان والافاضل الذين ساعدوني على تحقيق هذا الكتاب أحص منهم السيد « عليّ العسلي » صاحب المكتبة العتيقة الذي له الفضل الاول في نشر الكتاب ، والشاب الدؤوب « البشير البكوش » الذي ساعدني على المقابلة ووضع الفهارس . والله ولي التوفيق .

محمد العروسي المطوي

تونس في ربيع الثاني 1390 / جوان 1970

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي أرسل جيران نبيه الكريم من ملائكة التكرم الخضر
جلباب ، واسكنهم في فناء حرمة المحترم الجباب ، ووصلهم من السعادة
والسيادة باوثق الاسباب ، وفضلهم بخدمه هذه الاعقاب احسن
حمد نزل به في انوار الثواب واشكره على ما سهل من الامور الصعاب
واسعفه واستمد يده على ان فتح لنا اللغف من كل باب . **واشهد**
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له الله اعلمنا فانعلمنا سليل
سبل هذه المناهل العذاب . واجلنا فانعلمنا دار اقامه نبيه لا يمت فيها
نصيب ولا يمتنا فيما عذاب **واشهد** ان سيدنا ومولانا محمد صلى الله
عليه وسلم عبده ورسوله . وصفيه ونبيه وخليفة افضل من تشرفت به
الروضة والمنبر والحجاب . القائل تعلموا ما تصلون به ارحامكم من الانساب
وعلى الدواصحابه وانصاره واحزابه الطاهرين الاحباب والانساب الذين هم
خير ال واصحاب . صلاة وسلاما دائمين مستمرين مدى الاعصار والاهقاب
ما فتح قبول القبول من طيبة الطيبة طيبة الشذا المستطاب **وبعد**
فيقول الفقير الى ربه الكريم الباري . الحقير عبد الرحمن بن المرحوم عبد الكريم
الانصاري . اتى مذنبات من ايام عنفوان الشباب الى ان طعت في السن
والراس قد شاب . وانا مولع بمطالعة كتب الانساب ومراجعة ما صنف فيها
من كتاب مع محاوره الاصحاب ومذكرة الاحباب ومحاضرة الاشراف الى ان
تحصل عندي من ذلك ما يغلا الرطاب من العجب العجائب فاستخرجت لله الكريم
الوصاب في وضعي لهذا الكتاب المطاب المغني عن اطاب الاصناف
واليجاز والاسهاب . فخصوصا بذكر انساب اهالي المدينة المنورة الموجودين

الصفحة الاولى من نسخة (ت)

وحببة شديدة وتوفي سنة ١١٩٦ واعقب من الاولاد احمد الموجود اليوم وهو ايضا
 شاب لطيف وكامل طريف وصار شيخ طائفة العلوانية وشيخ فقراء المؤخر
 وتزوج وله بنت موجودة اليوم من بنت السيد عثمان الحلبي وتزوج قبلها امينة
 بنت كل محمل وهذا اخر ما كتبناه من تحفة المحبين والاصحاب فيما للمدنيين
 من الانساب وقد تم الحمد لله تعالى اولاً واخيراً ظاهراً وباطناً وذلك في يوم الثلاثاء
 المبارك منى من النهار وذلك من نعم المولى الغفار وذلك اليوم الخامس من شهر ربيع
 المحرم سنة ١٢٩٦ وتكرم من شهور افتتاح سنة ١٢٩٦ من هجرة من له دوام العز والشرق
 والتمكين وكان الفراغ من نسخة يوم الخميس المبارك السادس والعشرون
 من شهر ربيع الاول الا نور الذي هو عند رجب في سنة الف وثلاثمائة

وسبعة عشر من الهجرة النبوية على فاعلمها افضل صلاة

واشرف تحية بقلم الفقيه محمد عمر بن محمد بن الفقيه

محمد عبد النور بن الفقيه شافعي ومالكه والامريه

جناب الوالد المعظم والمقام الاشرف

المكرم سعادة السيد الشريف محمد

عزى زروق باشا متعنا

امه به في حوار

نبية امينة

وانسا

بلا مينة

٢

لصاحبه السعادة واللامه ٢ بطول الدهر ما ناحت حمامه
 وعزلا يداينه هوان ٤ وافراح الى يوم القيامة

نقلت هذه الايات من خط

كاتب النسخة التي

نقلنا منها

■

الصفحة الأخيرة من نسخة (ت)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي البرق جيران نبيه الكريم من ملائكة التبريم افرح قلبا
وسكنهم في قنار حرة المحترم الحجاب هو وحلهم من السعادة والسيادة
او في الاسباب وقصصهم بحمد هذه الاعقاب احدهم حذر من
به في الثواب والثواب على ما سهل من الامور والصعاب واستقيم
واستهدى على ان تقع لنا المعلق من كل باب واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له اله اهلنا فاهلنا سبيل
سبيل هذه المناهل العذاب واجلنا فاجلنا دار اقامة نبيه لا
يسا في المصائب ولا يمسنا فيها عذاب واشهد ان سيدنا ومولانا
الاحمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وصفيه ونبيه وخليفه فضل
من تشرفت به الروضة والنبر والمجرب القائل تعظوا ما تصلون به
ارحامكم من الانساب وعلى اله وصحبه واصحابه الطاهرين
والاحباب ولا نساب الذين هم خير ال واصحاب صلاة وسلاما
والامين مستقر منى الاعصار والاحقاب ما نفوت قبول القبول
من طيبة طيبة الشذا المستطاب وبعد يقول
الفقر الى رب العالمين انباري الخفير عبد الرحمن بن المرحوم عبد العزيز
الانباري اني قد شئت من ايام عنفوان الشباب ان انا طعت
من نساء واهل بيوت مطاعة تتب الانساب ومراحمه
ما صفت فيها من كتاب مع محاور الامحباب ومذاكره الدجيات ومحاضرة
الدعوات الى ان يحصل عني من ذلك ما يملأ الود طاب من العجايب

فانصرف

الصفحة الاولى من نسخة (هـ)

و تلبس بالملوك وكان رجلا كاملا عاقلا وكان كثير الخواص و منها لو شريح
و كانت بيتا و بيده حبة الكبد و حبة شديدة و تولى شغل و عاقبه
الاولاد احمد الموجود اليوم و هو ايضا شاب لطيف و كامل مزيه و صار شيخا
السلوانية و شيخ فقرا و خرج و له بنت موهودة التيم بنت السيد
عنان الله و زوج فليما الله بنت كل محمد و هذا امر ما كنته مرتجة
اليمين و ارجع له بنتا تسمى بنت محمد و هي بنته و هي بنت
من الحبة و هي بنته للزوج الراجح الشيخ عبد محمد و له بنت و هو محمد
اولاد و ارجع له بنتا و ارجع له بنتا و ارجع له بنتا و ارجع له بنتا
عبد الله و ارجع له بنتا و ارجع له بنتا و ارجع له بنتا و ارجع له بنتا

1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
24

الصفحة الأخيرة من نسخة (هـ)